



NAMARIE

Love is Life to be lived.

številkla 38  avgust 2009

Pozdrav svetlobe !

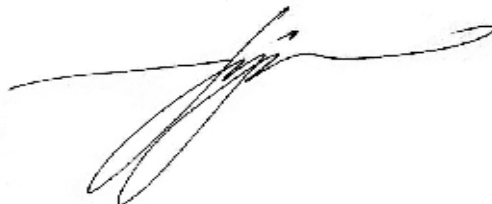
Ah, novosti. Komaj se privadiš nekemu ritmu, že se vse spremeni, usmeriš se na novo tirnico, raziskuješ nova področja in transformiraš vse, kar si do sedaj imel za sveto. Življenje je samo je.

Biti. Živeti. Ljubiti. Se igrati. In tokrat resnično čutim spremembo. Razlika je v občutku svobode, ki ga čutim. Razlika je v obsegu zavestnega zavedanja, ki prežema moje telo. Do pred nedavnim sem bila tipično new agevsko zagledana v višje sfere, lahko bi rekli, da nisem bila prizemljena. No vsaj s telesom nisem bila zelo povezana. Bila sem bolj na Zemlji in vendar še vedno nisem čutila svojega telesa. Sedaj sem dojela, da je enost v tem, da si hkrati v vsem in si del vsega. Preobrazila sem mnoge ovire na moji poti k višji stopnji zavesti in hkrati s tem pokukala v telo in to zelo konkretno. Sedaj sem svojo dušo prizemljila v telo. Postala sem del svetovne mreže za dvig zavesti, kar je bila moja vizija že takrat ko sva s Shano prizemljili Mychi center. In sedaj sem sprejela tudi svojo poslanstvo, da širim luč in sem to kar sem, JAZ SEM, KI SEM. Božanska. Tokrat ne letim po zraku :), moje navdušenje je bolj vedenje, da sem na pravi poti. In tokrat grem v globine, v celice, v epigenetiko, v molekularno biologijo. In če bi mi kdo pred leti rekel, da me bo biologija tako navdušila, bi ga verjetno poslala na Mars, da se malček ohladi. In vendar, saj veste, kaj pravijo o zarečenem kruhu.

Hvala Enosti, Božanski zavesti za to izkušnjo življenja in dar ljubezni. Hvala Zemlji za to, da JE, da nas nosi v svojih modro-zelenih nedrjih. Hvala vsem vam za to, da ste, v tem trenutku, tukaj in sedaj.

Do naslednjič pa pojdite ven loviti sončne žarke, angelske mavrice in magičen vilinski prah

Taja Albolena



MISEL MESECA

"Ne nabirajte si zakladov na zemlji,
kjer uničujeta molj in rja in
kjer tatovi vlamljajo in kradejo;
nabirajte pa si zaklade v nebesih,
kjer jih ne uničujeta ne molj ne rja
in kjer tatovi ne vlamljajo in n kradejo.
Kjer je namreč tvoj zaklad,
tam bo tudi tvoje srce."

- Sveto Pismo, Evangelij po Mateju 19-21

In že je z nami avgust. Skoraj polovica ga je že mimo. Zanimivo kako čas hitro teče.

In kot pravijo, razpoloženje ustvarja vreme, glede na vse dogajanje ni prav nič čudno, da je naša klima skoraj subtropska z obveznim monsunom, ki v popoldanskem času prinese dež. Veliko čiščenja je v zraku. In v tem duhu sem se odpravila v Kalifornijo na svoje čiščenje, ki sem ga bila močno potrebna. To kar sem dobila pa je en velik blagoslov in vedenje, da je vse OK. Glede na zunanje zgodbe, ki se odvijajo bi težko tako hladnokrvno rekla, da je vse OK, če ne bi prej pospravila precej svoje notranje krame. In verjemite ali ne, odpuščanje tistega, kar ne potrebujemo več je ena izmed najbolj učinkovitih tehnik, da v svojem življenju naredimo prostor za nove stvari. Obilje je ena glavnih tem s katerimi se ukvarjamo tudi zato ker je odpiranje Siriusovih vrat prineslo nov veter, nove priložnosti in simbolično je zemlja sedaj obogatena in pripravljena zato, da vanjo posejemo tisto, kar si želimo. In kot vedno je božanska časovna usklajenost tista, ki je zadnja dva vikenda namenila seminarju Kreacija in izobilje, v času prazne lune, ko je čas novih začetkov in manifestacije.

Če povzamem zaključke prejšnjega meseca, moramo najprej počistiti v spodnjih treh čakrah, da se lahko dvignemo v srce in začnemo kreirati skozi zavedanje, da smo sami Kreatorji vsega kar je. Čas kliče po novih vrednotah, po tem, da opustimo vse tisto, kar nam nedvomno na nekem nivoju služi, saj se oklepamo določenih stvari, kot da pred nami ni novega dneva. Na kolektivnem nivoju so trije mrki prinesli veliko spremembo in mnogo ljudi ne ve, kaj prijeto, da bi se ohranili na površju svoje kozmične juhe, ki pridno kuha in na površje splavlja vse tisto, kar nočejo videti in vedeti. In skupaj s tem je zmešano veliko sramu, gnusa, jeze in strahu. Kot nam je na seminarju rekel Simon, če ni v skladu s tvojo življenjsko misijo, ki si jo mimogrede izbral sam in jo lahko spremeniš, da bi dobil milijon evrov, ker bi to pomenilo, da bi si kupil otok in ne bi več premaknil svoje riti, jih pač ne boš dobil, zelo enostavno.

Zakon privlačnosti gor ali dol, če ti veš, da je tvoja misija, da si z ljudmi in predajaš kar predajaš, pa če to delaš ali še ne, se boš podprl v tem. In dejstvo, da si ti Bog in da vse izhaja iz tebe je nekaj kar definitivno ruši določene poglede na svet. In ko to dejstvo sprejmeš je zelo lahko razumeti, da vedno zmanifestiramo toliko, kolikor potrebujemo in da je naša odločitev na kakšen način, z lahkoto ali s težavo. Prav tako, da je naša odločitev, da lahko manifestiramo z lahkoto in da imamo vedno dovolj, da delimo z drugimi, ki še niso osvojili veččin manifestacije v tem času sprememb. Pogledali si bomo travme, ki so nam preprečile sprejemanje izobilja in se pogovorili o manifestaciji obilja na vseh nivojih. Svoj fokus bomo prestavili od zunaj v svojo notranjost in se pogovorili o tem, kako izbirati v skladu s svojim božanskim vedenjem in modrostjo.

Torej, sedaj je vse odvisno od nas. Stari pogledi na svet odpadajo, ni več pomočnikov, ki bi nam priskočili na pomoč, dojeti moramo, da smo mi tisti, ki smo jih čakali. Ti si angel in lahko si rečeš zemeljski angel. In v tem je vsa resnica, ki je. In to spremeni celotno paradigmo v kateri živimo. In ker je vse ENO, si eno z vsemi na tem planetu. Tako kot se celice v telesu povezujejo v organ je človeštvo organ na planetu Zemlja in Zemlja je organ v našem sončnem sistemu in tako naprej. Zato je pomembno, da se družimo, se podpiramo in sodelujemo, soustvarjamo skupaj. Eden od projektov, ki smo ga zastavili v Ameriki je tudi International Net of Rising Consciousness. Sedaj je vse odvisno od nas in od naše sposobnosti povezovanja, komuniciranja in deljenja informacij. Časi piramidalnih sistemov, ko je eden boljši od drugega so mimo. Sedaj moramo sodelovati in se podpirati.

V sebi nosimo luč in s svojo lučjo prižigamo luči v drugih. Skupaj sijemo in z medsebojno podporo se dvigamo vedno višje in višje v svojem zavedanju. Medsebojno spoštovanje in hvaležnost za vse kar je kdorkoli naredil zase in za nas nas bo dvigovalo v zavedanju in vedenju da smo božanski.

Zato nikar ne žalujte, ko se podirajo stari mostovi. Z zaupanjem ržite v nov dan, kajti TI si tisti/a, ki naredi bistveno razliko v tem svetu. Ti si dragocen/a, ti si unikatna/na, ti si, ki si. Jaz sem, ki sem.

Božanski.

DIVINE.SI



SPOROČILO KRISTALNE DEVE

DANBURIT ... kamen dviga zavesti

“Ste pripravljeni na spremembe in želite svojo preteklost pustiti za seboj? Moja družba vam bo vsekakor koristila, če želite počistiti pretekle vzorce, razrešiti genetske miasme in vse mentalne nečistoče, ki ste jih podedovali in prinesli s seboj v to življenje. Podprem vašo dušo na novi poti v življenju in pomagam pri prehodih rojstva in smrti. Dvignem vas v višje stanje zavesti in sem most za dostop do notranjega vodstva. Čistim in odpiram kronsko čakro in jo povezujem in harmoniziram s srčno čakro. Ob tem pometem z vsem stresom in skrbmi na vaši poti. Pomagam utišati klepetav um in v vaš spanec prinašam umirjenost. Povezujem vas z angelskim kraljestvom in z božanskim virom. V vaše življenje vnašam radost in mir. V šamanskih tradicijah so me uporabljali za jasno in čisto povezavo s pomočniki. Moja prisotnost očisti vaše misli in vam pomaga vzpostaviti stik s srcem. Dam vam vedeti, da je vse v redu, ne glede na to, kaj se dogaja v zunanjem svetu.”

Danburit je močan zdravitelj in raztruplja telo. Zdravi kronična stanja in čisti alergije. Deluje na jetra in žolčnik, pomaga dodati mišično maso telesu tja, kjer je to potrebno in pomaga pri mišični fleksibilnosti in motoričnih spretnostih.

Pomaga dvigniti razpoloženje in prinaša strast do življenja. Je izjemen duhovni kamen, ki nas spodbudi, da bolj cenimo sami sebe. Če je rahlo rožnato obarvan spodbuja ljubezen do sebe.

Aktivira tako intelekt kot tudi višje zavedanje. Če kamen nosite vam bo prinesel umirjenost in večno modrost. Pomaga zgladiti pot po kateri hodite in je zato izjemen zaveznik v času velikih sprememb. Njegova prisotnost je zaželen med meditacijami in drugimi duhovnimi praksami, saj

vas odpelje v višje stanje zavesti in v povezavo z vašim notranjim vodstvom. Stimulira tretje oko, kronsko čakro in odpira višje čakre nad glavo.

Danburit tudi čisti avro, pomaga pri lucidnem sanjanju, transformira trmoglavost, prinaša potrpežljivost in umirjenost uma.

Danburit pomirja čustveno telo, transformira žalost in strah, skrbi, zamere in jezo.

I

Afirmacija deve kristala: " Sedaj širim svojo zavest, da se prebudim v višje zavedanje in kličem svoje pomočnike, da mi svetujejo in me vodijo."



VLOGA VENERE V TROJANSKI VOJNI - ZVONE TURK

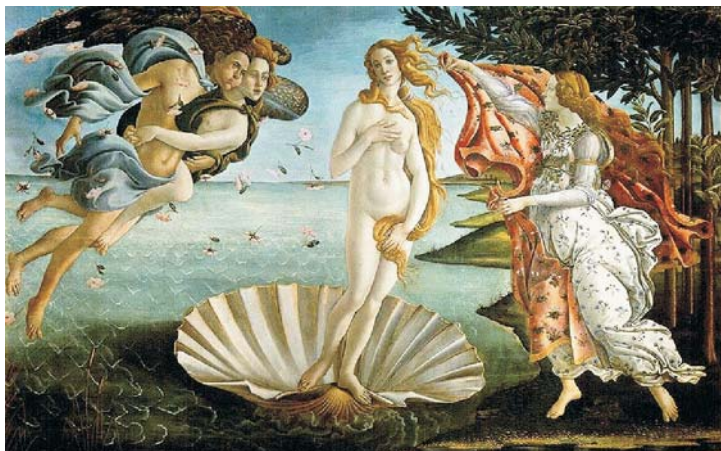
Venera je arhetipska ljubica, z njeno pomočjo se stapljamo z življenjem, ona nas s svojo kreativnostjo privlači, včasih pa tudi zavede.

Venera je ženski planet, predstavlja žensko linijo v horoskopu-Yin. Simbolizira privlačnost, ljubezen, okus- v smislu, kaj ti je všeč, simbolizira tudi vse, kar je usklajeno in povezano z nami; vsaka disharmonija je zanjo nelagodje. Ona je tam, kjer se zlomijo naša srca.

V zvezi z Venero obstaja mnogo zgodb, pa si pogledajmo eno od njih kakšna je njena vloga v Trojanski vojni.

V tistem času je bil Trojanski kralj Priam. Ko mu je žena Hekaba rodila drugega sina, jima je bilo prerokovano, da bo ta sin svojemu rojstnemu mestu v pogubo, da bo zaradi njega mesto porušeno, zato, mesto Troja bo izginilo za vse večne čase.

Ker je ljubezen do domovine premagala starševska čustva, je Priam naročil enemu od svojih služabnikov, naj otroka odnese v oddaljene planine in ga izpostavi v gozdu, da se Troja reši nesrečne usode. Rečeno, storjeno. Otroka so pustili v gozdu, vendar se ga je usmilila medvedka in ga je dojila, dokler ga niso našli pastirji in ga vzeli za svojega. Dečka so poimenovali Paris.



Paris je odrasel v postavnega mladeniča, mirno in zadovoljno je živel svoje pastirsko življenje, dokler se nekega dne pred njim ne pokaže Hermes (grško ime za boga Merkurja).

Razloži mu, da je določen za razsodnika v sporu med boginjami, da ima zaščito Zeusa, tako, da lahko mirno razsodi po svoji vesti in je popolnoma varen, ne glede na to kako bo razsodil v sporu med boginjami.

Prikažejo se tri boginje; Hera, Zeusova sestra in žena, Palada Atena in pa Afrodita (grško ime za boginjo Venero).

Kaj je bilo jabolko spora med njimi?

Punce so se prepirale katera od njih je lepša, zato je Zeus sprejel odločitev, da izbere navadnega smrtnika, da pove katera je najlepša in tako končno konča prepire med njimi in omogoči, da se vrne mir in sloga na Olimp, prebivališče bogov.

Najprej je vsaka predstavila svoje mnenje, po domače povedano, mu je vsaka obljubila nagrado, če presodi v njen prid.

Hera mu je obljubila, da bo dobil najlepše kraljestvo na svetu, če razsodi v njen prid.

Palada Atena mu je obljubila, da bo želel največjo slavo v modrosti in moških vrlinah med ljudmi, če ji prisodi zmago.

Afrodita (Venera) pa mu je obljubila, da mu bo pripeljala najlepšo žensko na svetu v njegovo naročje.

Izbira ni bila lahka, glede na to, da je Afrodita (Venera) uporabila vse svoje čare in moč zapeljevanja, je Paris izbral Afrodito (Venero). Atena in Hera sta se obrnili stran od njega in se zakleli, da se bosta že maščevali za zavrnitev, Afrodita (Venera), pa je še enkrat ponovila svojo obljubo in mu pri bogovih prisegla da jo izpolni.

Boginje so odšle, mladi pastir je še dolgo sanjal o najlepši ženski na svetu, ki mu je obljubljena, ker pa obljubljenih žensk ni bilo od nikoder, pa je tudi on sčasoma pozabil na ta dogodek.

Nekoč je kralj Priam priredil pogrebne igre v čast nekega umrlega sorodnika, za glavno nagrado pa je določil bika z idajskega pogorja, kjer je bil Paris pastir. Ta bik je bil njegova najljubša žival, zato se je Paris odločil, da se tudi on udeleži teh iger, da si vsaj skuša priboriti bika nazaj.

V teh igrah je premagal vse ostale Priamove sinove in si priboril bika nazaj, obenem pa so v njem spoznali otroka, ki so ga dali odložiti v idajskem pogorju.

Sedaj so ga veselo objeli, sprejeli nazaj na dvor kralja Priama, na usodno prerokbo pa so vsi popolnoma pozabili. Kmalu po sprejemu na dvor kralja Priama je Paris dobil prvo nalogo. Priam ga je poslal na diplomatsko misijo v Šparto, kjer naj bi Grke pregovoril, da spustijo sestro kralja Priama, Heziona, da se vrne nazaj v rodno Trojo. Pred mnogimi leti je namreč Herkul napadel Trojo in si med drugim kot vojni plen vzel sestro sedanjega kralja. Sicer jo je Herkul dal za ženo svojemu prijatelju Telemonu, ta pa jo je kot svojo

ASTRO KOTIČEK... nadaljevanje

zakonito ženo povzdignil v kneginjo Salamine, vendar ugrabitev je še vedno ugrabitev, je trdil Priam. Paris je po kraljevem ukazu z močnim ladjevjem odjadral na pot. Priplul je do otoka Kitere. Preden bi se odpravil v Šparto na svojo diplomatsko misijo, pa je hotel še opraviti daritev v tamkajšnjem svetišču, ki je bilo posvečeno Artemidi in Afroditi(Veneri).

V Šparti je v odsotnosti svojega moža Menelaja kraljica Helena upravljala dvor. Helena je v svojem času veljala za najlepšo žensko v celotni Grčiji, zato ji ni manjkalo snubcev. Njen oče Tindarej je zato odločil, da bo on izbral ženina, od vseh snubcev pa je zahteval prisego, da bodo izbranem ženinu vsi pomagali z orožjem v roki proti vsakemu, ki bi zagrozil kralju zaradi možitve njegove hčere. Tindarej je odločil da svojo hčer odda za ženo Menalaju, bratu vojaškega poveljnika Grkov, prepustil jima je tudi kraljevino Šparto.

Lepa kneginja Helena se je sama brez moža dolgočasila v palači, zato jo je premagala ženska radovednost, ko je slišala o prihodu sijajnega ladjevja na otok Kitero in se je tudi ona odpravila v svetišče, da si ogleda tujca.

Helena je stopila v svetišče ravno v trenutku, ko je Paris opravil svojo daritev. Ko Paris zagleda Heleno, se mu je v trenutku zbudil spomin na obisk boginj v njegovi pastirski koči. Sicer je že prej slišal govorice o Helenini lepoti, ni pa si predstavljal, da je možno, da obstaja smrtnica, ki bi se lahko v lepoti primerjala s samo boginjo ljubezni Afrodito(Venero). Tudi Helena ni bila ravnodušna do lepega azijskega kraljeviča, oblečenega v zlato in škrlat z orientalskim sijajem.

Sedaj se Paris spomni obljube, ki mu jo je dala boginja ljubezni. Ni si sicer predstavljal, da bo ženska, ki mu je obljubljena, poročena, vendar se s tem ni ubadal. On je resnično verjel, da je to volja bogov in od tega trenutka dalje je povsem pozabil na svoje diplomatsko poslanstvo, mislil je samo še na »nagrado«, ki mu jo je obljubila boginja Afrodita (Venera), ko je razsodil v njen prid.

Prva stvar, ki jo je opravil naslednji dan, je bil obisk kraljeve palače v Šparti, kjer je pihal na dušo lepi Heleni. Ko je videl, da ženska ni povsem ravnodušna do njega, je v njem dozorel drzen sklep.

Svoje najbolj zveste tovariše je nagovoril, da so skupaj vdrli v palačo, jo oplenili in seveda odpeljali tudi lepo Heleno. Ta se je sicer upirala, vendar je na koncu šla z njimi skoraj prostovoljno.

Paris, ki je med tem že popolnoma pozabil na svojo diplomatsko nalogo, odpelje lepo Heleno proti domu. Heleni je bil mladenič všeč, zato je tudi pristala na poroko z njim.

Po poroki se seveda spodobijo tudi medeni tedni in mladoporočenca sta si jih tudi privoščila, zato sta za pot od Šparte do Troje, ki sicer v normalnih razmerah traja teden ali dva, porabila dve leti.

Grki so seveda ponoreli, ko so zvedeli za ugrabitev njihove najlepše kneginje. Užaljeni mož Menelaj je spomnil ostale snubce lepe Helene na obljubo, ki so jo dali njenemu očetu, jasno je tudi da je v takratnih časih precej štel tudi ponos države, ki ni mogla dovoliti, da tujci kradejo njihove ženske, sploh pa ne žensk kraljeve krvi.

Sicer je trajalo nekaj časa da so se zedinili, marsikdo bi se najraje izognil tej vojni, vendar so na koncu le začeli zbirati vojsko za bojni pohod nad Trojo. Seveda, kot se spodobi, so najprej poslali delegacijo v Trojo, kjer so zahtevali vrnitev Helene in pa seveda odškodnino za oplenjeno Špartansko palačo.

Ko je Grška delegacija prišla v Trojo, je bil Paris s svojo Heleno še na poročnem potovanju in seveda kralju Troje, Priamu ni bilo znano nič o kakršnikoli ugrabitvi ali plenjenju kraljeve palače v Šparti, zato pri najboljši volji ni mogel dati Grški delegaciji kakršnegakoli odgovora na njihove zahteve.

Za Grke je bil tak odgovor seveda največja žalitev, ni jim preostalo drugega kot vojna, zato so zbrali vso svojo vojsko in odpluli na bojni pohod nad Trojo.

Ko se je Paris vrnil v svoje rodno mesto in s seboj pripeljal svojo novo ženo Heleno, sicer Trojancem to ni bilo všeč, ker pa je bila Helena sedaj poročena s Parisom, ker je izjavila, da je bila poroka prostovoljna, jim ni preostalo nič drugega, kot da ji odobrijo azil in ne dovolijo, da jo Grki odpeljejo nazaj v Šparto.

Kaj je nastalo iz tega je znano.

Deset let vojne, v tej vojni je padlo ogromno največjih Grških junakov in večina Trojancev. Troja je bila porušena do tal, preživeli so potem še par let blodili po svetu, dokler se niso naselili v Italiji. Večina Grških junakov, ki so se vrnili domov po dolgotrajni vojni je imela potem tudi doma težave v smislu pregovora «ko mačke ni doma miši plešejo», nekateri, kot na primer Odisej, so se vrnili domov šele deset let po končani vojni.



Torej, kdo je kriv za največjo vojno v antični zgodovini?

Lepa Helena verjetno ni kriva nič. To, da je bila najlepša ženska v Grčiji, je samo dejstvo, za katerega ima ona osebno prav malo zaslug, so pa tudi Grki že v tistem času zamerili njenemu možu Menelaju, ker se je potikal po svetu, namesto da bi bil doma pri svoji lepi ženi in je nihče ne bi mogel ugrabiti, kajti potem ne bi bilo nobenega vzroka za vojno.

Grki so ravnali v skladu z navadami in običaji, ki so veljali v tedanjem svetu in v resnici sploh niso imeli nobene izbire pri odzivu na ta zaplet.

Če bi vprašali Parisa, on ni nič kriv za tragično vojno, saj je samo verjel lepim ženska na besedo. Po njegovem ne more bit zločin, če te premamijo ženski čari in v slepi zaljubljenosti verjameš boginji ljubezni Afroditi(Veneri), da bo izpolnila obljubo, ki jo je dala.

Če bi vprašali boginjo ljubezni Afrodito(Venero), bi tudi ona zanikala krivdo. Ona hoče biti najlepša, to je vendar jasno, saj vsakdo ve, da ženske kdaj pa kdaj uporabijo tudi kakšen trik, da se njihova lepota poudari. Ljubezen je igra, zato ne smemo pričakovati odgovornega ravnanja v čisto vsaki situaciji, to je pa ja vsakomur jasno, bi razložila Afrodita.

Kakor koli, mnenja o krivdi so tukaj deljena, je pa omenjena vojna tudi eden pokazatelj, kako se zadeve lahko zapletejo, če po naključju trčita skupaj ženski pogled na moč (lepota) in pa moški pogled na moč (fizična moč) in se vsak na svoj način bojujeta za prevlado.

Iz primera Trojanske vojne lahko vidimo, da ima tak spopad lahko tragične posledice za vse vpletene.

Čim več ljubezni in čim manj zapletov na to temo vam želi

Zvone Turk
astrolog
gsm 041-420334



DUNJA PREM PALIJAN - V SVETU DIŠAV

Vonj je zelo pomemben, saj budi naša čustva in spomin. Budi spomine preteklosti, ki so povezani z vonjem ali preprosto prebudi fantazije in predstave na katere nas vonj spominja. Tako ima za nas vsak vonj svojo zgodbo in budi v nas drugačne odzive všečnosti ali zavračanja. Znanstvene raziskave kažejo, da je vonj za ljudi zelo močan vodnik.

Zgodovina kulture dišav se začneja precej pred našim štetjem in sega več kot 5000 let nazaj. V starodavnih časih je bila uporaba dišav dostopna le redkim družbenim slojem: duhovnikom, kraljem in plemstvu. Uporabljali so jih za obrede, zdravljenja in nego. Bila so vsakodnevni pripomoček svečnikov in alkimistov. Tisoče let so znana sveta olja sandalovine, kadila, mire, vrtnice, timijana, žajblja in drugih. Sodobna aromaterapija se je začela v 19. stoletju s francoskim kemikom Gattefossejem, njegov učenec pa je napisal prvo knjigo o aromaterapiji. Danes je aromaterapija najbolj znana v Franciji, kjer celo obstaja katedra za aromaterapijo na univerzah. Tudi v Angliji in Italiji se uporablja v medicinske namene.

kadilo Dimljenje je najstarejši način uporabe dišečih dragocenosti in beseda parfum še danes nakazuje na to poreklo. V latinščini namreč pomeni »per fumum« z dimom. Eteričen pomeni v grščini širino nebes. Tako so alkimisti poimenovali eterična olja s »Quinta essentia«, kar pomeni peta dimenzija, oziroma peti element poleg znanih štirih elementov zemlje, ognja, zraka in vode.

Eterično olje je esenca rastline, njeno bistvo, njena življenjska moč in energija - njena duša. Je moč in energija v zgoščenih obliki. V sebi nosijo moč sonca, pokrajine kjer so rasle rastline in moč časa, ki so ga preživele preden so njihovo esenco ujeli v steklenički eteričnega olja. Tako na primer eterično olje pomaranče izžareva lahkotnost in vedrino sonca, vrtnica nam s svojim opojnim vonjem pričara nežnost, čutnost in ljubezen, sandalovina pa nosi moč in modrost drevesa, ki je raslo vsaj 40 let preden so ga posekali. V njihovem vonju se čuti, koliko rastlin je združilo svojo moč in energijo v kapljici eteričnega olja. Tako na primer se za 1 liter eteričnega olja potrebuje 300kg pomarančnih lupin, 25 kg sandalovine, za 1 l rožnega olja pa kar 5000kg cvetnih listov vrtnic. To pomeni, da za eno samo samcato kapljico rožnega olja potrebujemo 30 cvetov! Jasminovo olje pa je še bolj dragoceno saj za liter eteričnega olja potrebujemo kar 8 milijonov cvetov. Vrtnica iz Maroka ima nežen vonj, vrtnica iz Bolgarije pa težak opojen vonj. Nekatere rastline imajo najbolj intenziven vonj ob jutranji rosi spet druge ob najmočnejšem opoldanskem soncu. Najboljša olja so iz rastlin, ki so divje rasle ali so iz preverjene biološke pridelave. Tako na primer ima divje rastoča sivka 160 učinkovin, gojena hibridna sivka, ki jo pri nas poznamo kot sivko iz Hvara pa samo 40.

Eterična olja se nahajajo v vseh delih rastlin od korenine, cvetov do smole. Lahko bi rekli, da so rastline kemična tovarna, ki pretvarja sončno energijo v oljne kapljice. Njihova gostota je različna od vode in zato v vodi niso topna. Dobro pa so topna v maščobah, zato jih mešamo z maščobnimi olji, smetano, medom, rumenjacom, alkoholom soljo in drugimi organskimi topili.

Pridobivajo se na različne načine kot so destilacija z vodno paro, ekstrakcija z alkoholom ali heksanom, ter z iztiskanjem. Za uporabo v kulinariki so tako primerna samo tista eterična olja, ki so pridobljena z vodno destilacijo ali stiskanjem in so seveda sploh užitna.

Eterična olja delujejo na telo, dušo in duha. Tako preko kože in sluznice delujejo na telo, preko vonja pa na duh in dušo. Naravna eterična olja prodirajo skozi kožo se porazdelijo v krvni obtok, prevzameta jih limfna in celična tekočina ter jih preneseta do različnih delov telesa in organov. Pri normalni koži to traja le nekaj minut. Preko pljuč in ledvic se zopet izločijo iz telesa. Preko vonja eterična olja pristanejo

neposredno v možganih in delujejo na hipotalamus, kjer je center za vonj, center za hranjenje, obnašanje, uravnavanje telesne temperature, vodenje delovanje avtonomnega živčevja tam pa so tudi mehanizmi za upravljanje s podzavestjo. Hipotalamus je povezan s hipofizo in od tu dalje s ščitnico, nadledvičnimi žlezami in spolnimi žlezami. Tako lahko z eteričnimi olji, ki vsebujejo tudi tako imenovane nevrottransmitterje, vplivamo na motivacijo, simpatijo/antipatijo, ustvarjalnost, spomine in seksualnost. Eterična olja lahko vplivajo in pozitivno učinkujejo na tri dimenzije človekovega bitja. Krepijo imunski sistem in spodbujajo samoozdravitveno moč. Ker tudi ionizirajo zrak, zmanjšajo količino prašnih delcev v zraku in dajo zraku boljšo kvaliteto. So pomoč samopomoči. <http://www.gematen.com/vsvetudisav.html>



VODA - ZRCALO DUŠE

Voda obdaja naš svet, s sabo nosi vse nečistoče in jih raztoplja. Voda je izvor življenja in če je onesnažena, je vprašljiv tudi obstoj živih bitij. Največ vode prihaja direktno iz podtalnice ali iz rek. Tekoča voda je večinoma podvržena postopku sterilizacije in dezinfekcije s klorom. Od tu je potem napeljana v gospodinjstva.

Ko je Japonec Masaru Emoto opazoval te procese, je začel iskati način, kako bi lahko kakovost vode natančno ocenil. V dvanajstletnem raziskovalnem delu je dokazal, da je voda sposobna shranjevati ne samo informacije, ampak tudi čustva in zavest. Pri svojem delu je preučeval, kako bi spomin vode in informacije, shranjene v vodi, naredil vidne. Naredil je na deset tisoče fotografij zmrznjene vode, izpostavljene različnim čustvom, glasbi ipd. Izkazalo se je, da se pri -5 stopinj Celzija formirajo optimalni pogoji za preučevanje kristalizacijskih oblik vode z ohlajenim mikroskopom. Dobra voda se, podobno kot snežinke, kristalizira v obliki šesterkotnika. Po zgradbi in barvi kristala ter po njegovem središču lahko sklepamo, kakšne so informacije, ki so shranjene v vodi, in jih na podlagi tega tudi interpretiramo.

Zgodba se je začela, ko sta se leta 1986 srečala Emoto in ameriški biokemik Lorenzen, ki je prvi naredil poskus z mikroklastersko vodo. Razvil je metodo bioresonance, ki služi za prepis informacij v vodo, le-ta pa potem informacije shranjuje. Bioresonanca se danes uporablja večinoma za izdelavo homeopatskih zdravil. Lorenzovo delo je na Emota naredilo velik vtis, zato je s seboj na Japonsko vzel njegov fotoaparati in kar dvanajst let preučeval in raziskoval, kako bi informacije, prepisane v vodo, napravil vidne. Najprej je naredil na deset tisoče fotografij vode iz Japonske in od drugod po svetu, nato pa se mu je porodila zamisel, da bi vodo izpostavil klasični in moderni glasbi ter jo nato fotografiral. Pri svojih poskusih je uporabljal destilirano vodo, saj tvori enostavne, jasne kristalne strukture. Vodni kristali so na poskuse izpostavljanja glasbi reagirali različno. Ko je bila voda izpostavljena denimo Beethovnovi Pastoralni simfoniji, so nastali čudoviti kristali. Voda je bila izpostavljena tudi pisanim in govornim besedam. Vodo so porazdelili v dve epruveti, na eno so napisali »hvala«, na drugo pa »ti, norec«. Epruveti so eno noč pustili stati, nato pa so vodo zamrznili in fotografirali izoblikovane kristale. Vodi sta se povsem razlikovali: prva je izoblikovala zelo lepe kristale, druga je bila skoraj črna. Emoto je tako ugotovil, da voda shranjuje tudi naše misli in čustva, kar je dokazal tudi z raziskavami ob naravnih katastrofah (npr. potresu). Mnogo alternativnih terapij, med katerimi je najbolj znana homeopatska, uporablja spomin vode za zdravljenje in ima pri tem lepe uspehe.

Da je vodo možno informirati, da lahko shranjuje informacije in jih tudi oddaja v okolje, je z vrsto raziskav potrdila tudi slovenska raziskovalna skupina Hydronic. Člani skupine se strinjajo, da je delo znanstvenika Masaruja Emota izjemnega pomena. V njegovi knjigi z naslovom Sporočilo vode je objavljenih nekaj najlepših posnetkov vode, slovenska izdaja pa vsebuje tudi ekskluzivne posnetke slovenskih voda, in sicer iz Ljubljane, Maribora in slapa Savice, ki so bile izpostavljene Zdravljici in pesmi Krst pri Savici, ter nato poslana na preučevanje na Japonsko.

“Čutim, da je moja knjiga Sporočilo vode prinesla sporočilo v skupnem jeziku vsega sveta. Ne zato, ker sem jo jaz napisal, ampak zato, ker se je porodila iz kan-sha, hvaležnosti, ljudem.”

Masaru Emoto

Pred vami je knjiga, ki prav gotovo prinaša nova obzorja za vse iskrene iskalce resnice, ki spoštujejo življenje in naravo. Ko mi je pred leti prvič prišla v roke, sem začutil, da prinaša tisto dolgo pričakovano sporočilo, ki na preprost in vsakomur dostopen način omogoča spoznanje enosti Stvarstva, ki povezuje materijo in duha, znanost in ezoteriko. Spoznal sem, da imam pred seboj knjigo modrosti narave, ki jo je treba predvsem začutiti s srcem, knjigo, ki je ni mogoče prebrati do konca.

- Janko Jamšek, iz spremne besede

Založba Sanje je poskrbela za prevod te večkrat prevedene in ponatisnjene knjige avtorja, ki se petnajst let posveča raziskovanju različnih obrazov vode in njenih vzrokov ... S svojim pionirskim delom, dolgoletnimi raziskavami opazovanja zamrznjenih kristalov vode pod mikroskopom - pri čemer je prvi na svetu odkril metodo, ki mu je omogočila fotografiranje zamrznjenih kristalov vode - je dokazal, da voda shranjuje številne informacije, kamor sodijo tudi čustva in zavest.

- Mojca Lorenčič, Dnevnik



Eckhart Tolle je v svoji knjigi ZDAJ! odprl mnoga vrata razumevanja bivanja tukaj in sedaj. Ko samo si, hrup misli potihne in začutiš energijo, ki se pretaka po telesu, začutiš svoje telo.

Um nenehno dela zaključke, presoja in se boji, da česa ne bi vedel. Torej je eden od ciljev ta, da se lahko dobro počutiš tudi če nečesa ne veš. Tako veš, da si presegel um. In iz tega stanja se rojeva vedenje, ki ni pogojeno s predstavami in pojmi. Um nenehno išče hrano za misli; še več, hlepi po hrani za lastno samopodobo, za občutenje sebe. Tako se rodi ego, ki vedno znova ustvarja samega sebe.

Ego običajno vsebuje vsaj en vidik tega, kar bi lahko imenovali "vloga žrtve". Nekateri ljudje tako močno doživljajo sami sebe kot žrtve, da ta podoba postane jedro njihovega ega. Nezadovoljstvo in pritoževanje tvorita bistveni del njihovega občutenja sebe. Čeprav so tvoje zamere morda povsem upravičene, si si vendarle ustvaril podobo o sebi, ki je močno podobna ječi z rešetkami, skovanimi iz miselnih predstav. In vse to delaš sam sebi, ali bolje rečeno, kaj počne tvoj um s teboj. Karkoli zameriš in na karkoli močno reagiraš v drugem, je tudi v tebi. Ampak to ni nič več kot oblika ega, in je kot taka, popolnoma neosebna. Nič nima opraviti s tem, kdo ta oseba je, niti s tem, kdo si ti.

Začuti čustveno navezanost na vlogo žrtve in se zavej, kako si prisiljen o tem razmišljati in govoriti. Kot neprizadeta priča pozorno opazuj svoje notranje doživljanje. Ničesar ti ni treba storiti. Zavedanje sproži preobrazbo in te osvobodi.

Ego mora biti v sporu z nekom ali z nečim. To pojasnjuje, zakaj iščemo mir, radost in ljubeze, vendar jih ne moremo prav dolgo prenašati. Pravimo, da si želimo sreče, vendar smo zasvojeni s svojim trpljenjem.

Dva miselna vzroca, pritoževanje in nasprotovanje, sta priljubljena hrana ega. Velik del miselnih in čustvenih dejavnosti pri mnogih ljudeh tvorita pritoževanje in nasprotovanje temu ali onemu. Samo tako lahko ustvariš dvojnost in ločenost, ovrednostiš ljudi ali situacije kot "neprimerne" ali "napačne", sebe pa kot "primerne" in "normalne". Ob tem, ko "imaš prav", se počutiš več vrednega; prav s tem občutkom pa krepiš svojo iluzijo ega.

Trpljenje pravzaprav ni posledica življenjskih okoliščin, marveč posledica pogojenosti našega uma. Zmeda, jeza, potrtost, nasilje in spori se pojavijo, ko ljudje pozabijo kdo so. Kadarkoli narediš nekaj z notranjim odporom, bo ustvarilo zunanji odpor in veselje ne bo na tvoji strani; življenje ti ne bo v pomoč. Eden od metafizičnih zakonov pravi; čemur se upiraš, vztraja. Ko se spoprijateljiš s sedanjim trenutkom, se počutiš doma, kjerkoli si. Če se ne počutiš doma v Zdaj, neseš s seboj nemir, kamorkoli greš.

Prevzeti odgovornost za ta trenutek pomeni, da se v sebi ne prepiraš s tem, kar je. To pomeni biti v harmoniji z življenjem. Dober ne postaneš s tem, da poizkušaš biti dober, ampak le z odkritjem dobrote, ki je že v tebi. Bistvo življenja je v bivanju in ne v delovanju, ampak tudi to smo pozabili.

Večina ljudi zamenjuje Zdaj s tem, kar se dogaja Zdaj. Motijo se. Zdaj je večji od tega, kar se dogaja v njem; je prostor dogajanja. Samo JE. Je Bitje in je bivanje hkrati, v tem trenutku, tukaj in sedaj. Ko spoznam sebe kot Bitje, karkoli se zgodi v mojem življenju nima več absolutne pomembnosti, ampak zgolj relativno. To stvar spoštujem, a izgubi svojo resnost, svojo težo.

Človek je ustvaril Boga po svoji podobi. Večno, neskončno in neopisljivo je zmanjšal v miselni idol, v katerega je potrebno verjeti in častiti kot 'mojega boga' ali 'našega boga.'

Vendar je zelo preprosto spomniti se resnice in se vrniti domov: Jaz nisem moje misli, moja čustva, moje čutne zaznave ali doživetja. Jaz nisem vsebina mojega življenja. Jaz sem Življenje. Jaz sem veselje, v katerem se vse dogaja. Jaz sem zavest. Jaz sem Zdaj. Jaz sem, ki sem.





NAMARIE

Love is Life to be lived.

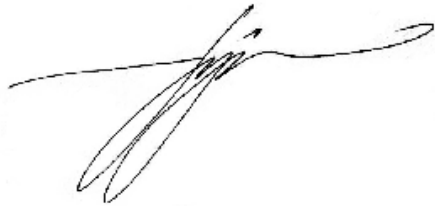
In takole ste se znašli na zadnji strani tokratne številke mesečnika Namarie, ki ga za vas pripravlja

Taja Albolena s prijatelji

Če vam je bila številka všeč, jo prosim posredujte naprej svojim prijateljem in znancem. Hvala!

Hvala za vaš čas in pozornost.

Z Božanskimi blagoslovi za vas in z vami



© Copyright 2000-2009 DIVINE Taja Albolena s.p.

E-mail: taja@fengshui.si

Spletne strani: www.tajaalbolena.com

www.divine.si

www.fengshui.si

Slika Undine by Josephine Wall

www.josephinewall.co.uk